

SR SINNREICH

zeitgeist magazin

1x1 der Selbständigkeit

Mit allen Sinnen auf Wachstum

Schamanismus im Beruf

Altes Wissen trifft moderne Gesellschaft

Hypnose? Hypnose!

Jetzt wird Klartext gesprochen

Spiritualität küsst
Unternehmertum

AUSSERGEWÖHNLICHE
UNTERNEHMERINNEN IM
FOKUS DER FRAUENMESSE

Unternehmertum //

DIE GRÜNE REVOLUTION -
ÖKOLOGISCHES UMDENKEN
ERFASST DIE SCHWEIZ

Nachhaltigkeit //

ALTERNATIV-COACHINGS
UND THERAPIEFORMEN
MIT LANGZEITWIRKUNG

Persönlichkeitsentwicklung //



9 772296 900616 >

travel.ART+Zeitgeist GmbH
www.sinnrei.ch



Der Naturschallwandler® macht die Schwingung!

Seit jeher ist die Freude an Musik und Klang tief in jedem Menschen verwurzelt. Das Empfinden musikalischer Schönheit ist eine der tiefsten Quellen unseres Wohlbefindens. Von Beginn der HiFi- und Stereophonie an, versucht die Technik, sich einem naturgetreuen Klangbild anzunähern. Profi-Musiker beklagen immer wieder trotz teuerster Ausstattung der Studios die mangelnde Qualität der räumlichen Klangwiedergabe ihrer Werke. Hier wurde nun Abhilfe geschaffen.

DREIDIMENSIONALES KLANGBILD

Mit der Entwicklung der Naturschallwandler® wurde eine neue Art von Klangentfaltung im Raum verwirklicht! Denn die Naturschallwandler®-Technologie unterscheidet sich fundamental vom bisherigen Abstrahlprinzip der sogenannten Boxen. Das Wort sagt es schon: Die konventionellen Lautsprecher "boxen" den Klang mit Druck in den Äther. Der Naturschallwandler® hingegen erzeugt ein real dreidimensionales Klangbild und ermöglicht es, Musik originalgetreu wiederzugeben und damit einem akustischen Live-Erlebnis so nahe wie möglich zu kommen. Körper und Seele werden dabei gleichermaßen berührt.

Beim Naturschallwandler® können Sie die Musik nicht nur hören, sondern auch körperlich spüren. Ihr ganzer Körper hört mit! Das Wasser in den Körperzellen und in unserem Knochen-System wird durch die natürlich geformte Schallwelle in Schwingung versetzt. Die so wiedergegebene Musik wirkt körperlich und geistig wohltuend und regenerierend. Naturschallwandler® finden daher ebenfalls Anwendung in verschiedenen therapeutischen Bereichen, sind aber auch für jeden Musikliebhaber eine kleine Offenbarung.

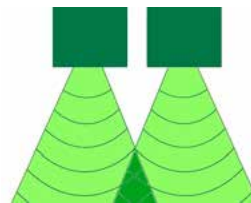
KEIN BELASTENDER SCHALLDRUCK

Die regenerierende Wirkung wird dadurch erreicht, dass die Lautsprecher nicht direkt in den Raum abstrahlen, sondern indirekt über eine spezielle geometrische Form, dem sogenannten Campanoiden. Die Direktschallwellen machen in der Natur 10 - 15% einer Schallwelle aus und bewirken Löschungen. Dieses Phänomen nutzt man z.B. im Flugzeugbau, um den Lärm der Motoren zu vermindern. Indirekte Schallwellen durchdringen sich, ähnlich wie Wasserwellen, wenn man zwei Steine ins Wasser wirft. Auf ihrem Weg durch den Äther verbinden sich die indirekten Schallwellen mit allen verwandten Schwingungen (Obertonschwingungen, Resonanzwellen) und kehren zur Erzeugerquelle zurück.



KONVENTIONELLE BOXEN VS. NATURSCHALLWANDLER

Der Klang breitet sich von einem zentralen Punkt in alle Richtungen gleichmässig und gleichzeitig aus. Diese Kugelschallwellen durchströmen den ganzen Körper und sorgen für tiefe Entspannung und Hörerlebnis. Dabei wird weder das Gehör, noch der Körper einem belastenden Schalldruck ausgesetzt. Durch den natürlich geformten Klangraum werden Gehör und Teile des Gehirns dazu angeregt, wieder räumlich korrekt zuzuordnen, wodurch eine bessere akustische Orientierung ermöglicht wird. Der Zuhörer wird dabei von der Musik durchströmt. Er empfindet sich je länger desto mehr als Teil der Musik. Die Klangwiedergabe ist sehr fein, präzise, sanft und harmonisch - auch bei geringer Lautstärke. Mit dem Naturschallwandler können Sie die Musik nicht nur hören, sondern auch auf wohltuende Weise spüren.



Wellenausbreitung
konventionelle Boxen

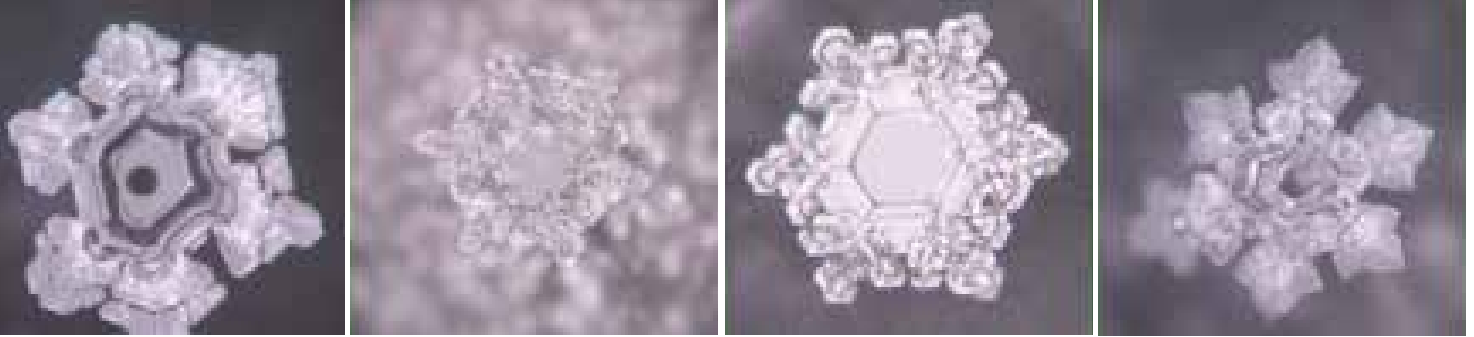


Wellenausbreitung
Naturschallwandler

Durch die nahezu drucklose Wellenausbreitung entsteht das einzigartige Phänomen, dass Wände, Decken und Böden durch die auf sie treffenden Frequenzen nicht in eine Resonanzschwingung versetzt werden. Somit ist ausserhalb von Gebäuden, in denen Naturschallwandler eingesetzt werden, kaum noch Musik, kein diffuser Klangmatsch oder ein Basswummern zu hören. Die Musik und der Schall bleiben im Raum! Insbesondere für Besitzer von gastronomischen Betrieben, Diskotheken, Clubs, Konzerthäusern und Spielstätten ist dies im Bereich des nachbarschaftlichen und nächtlichen Lärmschutzes von erheblicher Bedeutung, insbesondere wenn es auch darum geht, Lärmschutzauflagen zu erfüllen.

THERAPEUTISCHE ANWENDUNGEN

Der natürliche Raumklang der Naturschallwandler wirkt insbesondere auch auf Menschen, die unter akuten oder chronischen körperlichen Beeinträchtigungen leiden. Die konkreten physikalischen Eigenschaften des Kugelschalls werden vom gesamten Organismus aufgenommen, da sie der von der Natur selbst verwendeten Klangentfaltung entsprechen. Beobachtungen von Ärzten und Therapeuten sowie die subjektiven Erfahrungen von Kunden deuten darauf hin, dass sich mit den NSW neue gesundheitsrelevante Alternativen für die Behandlung unterschiedlicher Beschwerden eröffnen. Eindeutige Erfolge werden bei Schwerhörigkeit und zum Teil auch bei Tinnitus-Phänomenen erzielt. Auch die sogenannte "Alters-Schwerhörigkeit" kann sich bei regelmässiger Verwendung der Naturschallwandler reduzieren.



Fotografie von Wasserkristallen nach Masaru Emoto mit Naturschallwandlern®

Die obenstehenden Bilder der Wasserkristalle sind im Frühjahr 2009 im Labor von Masaru Emoto in Liechtenstein entstanden. Fotografiert wurden sie von Rasmus Gaupp, einem österreichischen Wissenschaftler, der für das europäische Labor von Masaru Emoto verantwortlich zeichnet. Dem fotografierten Wasser wurde das Stück "Kardamom" der Schweizer Gruppe "Almerim" über das Naturschallwandler-System M3-KS ca. 10 Minuten lang vorgespielt. Danach wurde das Wasser aufgetropft, eingefroren und im anschließenden Auftauprozess bei -5 bis 0 Grad Celsius fotografiert. Auf den Fotos deutlich zu sehen ist der harmonische und symmetrische Aufbau der Wasserkristalle, die teilweise wunderbar filigranen Strukturen, die an fraktale Naturphänomene (Blattaufbau, etc.) erinnern. Der Gesamteindruck ist detailliert, gut ausgeformt, sehr ästhetisch und balanciert.

HUMANE & ÖKOLOGISCHE TECHNOLOGIE

Die Mundus GmbH unterstützt den Aufbau eines Therapeuten-Netzwerkes, um die bereits gemachten vielfältigen Erfahrungen weiter zu geben und dieses Wissen einer breiteren Öffentlichkeit zu vermitteln. Mundus unterstützt die Entwicklung von Produkten, die natürliche Gesetze in humaner und ökologischer Technologie repräsentieren und funktionell umsetzen. Somit sehen wir uns in der Entwicklungslinie derer, die auf der Suche nach Erfindungen zum Wohle vieler Menschen bereit sind, auch unkonventionelle oder schwierig scheinende Wege zu beschreiten. Wenn der Mensch es macht, wie die Natur es macht, ist er auf keinem falschen Weg. Hinschauen, hinhören und daraus lernen. Hierin liegen Einfachheit, Natürlichkeit, Harmonie und Balance. Auf diese Weise wurde das erste Flugzeug entwickelt, als es noch um die Verwirklichung eines Traumes der Menschheit ging. Diese genannten Qualitäten sind zusammengebracht in der Entwicklung der Naturschallwandler.

GESCHICHTLICHE ASPEKTE

Bereits in alter Zeit wurde der Thematik des Erzeugens von Schall und Klängen sowie damit einhergehend der Wirkung und Funktion von Schwingung und Frequenzen eine hohe und besondere Bedeutung zugemessen. Musik, Gesang und Klänge standen immer in einem "kult"-urellen Zusammenhang und hatten stets eine soziale, religiöse oder gesellschaftliche Funktion. Klänge und Schwingungen waren verbunden mit der Möglichkeit, Kontakt zu einem "Höheren Inneren oder Äusseren" herzustellen. Es kann sich dabei um die Wirkung der Stimme im Gebet und rituellem Gesang gehandelt haben, als auch um die Erzeugung von Musik durch selbst hergestellte Instrumente.

Über tibetische Mönche wird berichtet, dass sie mit Hilfe von Gesängen in speziellen Frequenzen riesige Klangschalen aus Metall in Schwingung versetzen konnten. Ebenfalls bekannt ist, dass eine Opernsängerin mit ihrer Stimme ein Sektglas zum Zerspringen bringen kann.

In Griechenland haben hervorragende Baumeister es verstanden, in ihren Amphitheatern mittels besonderer Architektur und Bauform eine Schallverteilung zu erreichen, die es einem Publikum von mehreren hundert Menschen ohne weiteren technischen Aufwand ermöglichte, die Darsteller an jedem Platz des Theaters deutlich und klar wahrzunehmen. So wurden viele Menschen gleichzeitig in einen gemeinsam erlebten Klangraum einbezogen. Dies konnte durch die korrekte Beobachtung natürlicher Phänomene in Verbindung mit geistiger Erkenntnis verwirklicht werden.

Mit der Erfindung des Grammophons wurde es (unseres bisherigen Wissensstandes nach) erstmals möglich, Schallergebnisse reproduzierbar wiederzugeben. Vor über 120 Jahren ein ungeheures Ereignis, welches für uns heute zum selbstverständlichen Alltag gehört.

Der Firma Telefunken ist durch Reflektionskörper, die auf herkömmliche Lautsprecher montiert wurden, in den 1930er Jahren ein weiterer technischer Entwicklungsschritt in Richtung einer natürlichen Ausbreitung von Schallereignissen gelungen. Dadurch war es möglich, Klänge über weit grössere Distanzen mit geringer Lautsprecherleistung zu übertragen, als dies zuvor vorstellbar war. In England wurde schliesslich in den 1980er Jahren ein geometrischer Körper in Form eines Doppelkegels entwickelt, der Schallwellen so reflektiert, dass sie sich harmonisch und gleichmässig im Raum verteilen. Im deutschsprachigen Raum gab und gibt es ebenfalls eine Reihe von Ingenieuren und Entwicklern, die an dieser Technologie mit dem Ziel gearbeitet haben, Lautsprechersysteme zu entwickeln, die die physikalischen und akustischen Gesetze der Natur möglichst authentisch umsetzen sollen. Dies ist ein anderer Weg, als er von direkt abstrahlenden "Boxen" oder Surround"-Systemen bisher begangen wird. Bedauerlicherweise wurde diese Entwicklung durch die Lautsprecherindustrie nicht aufgegriffen. Die dramatisch steigende Zahl von Hör- und Orientierungsproblemen bereits bei Kindern und Jugendlichen zeigt, wie wichtig eine natürliche Akustik für ein gesundes Gehör ist.

DIE GEOMETRIE DES KLANGRAUMES

Treten Sie ein in ein akustisches Hologramm und finden Sie sich mitten im musikalischen Geschehen wieder! Sie können jedes einzelne Instrument im Raum dort wahrnehmen, wo es sich bei der Aufnahme befunden hat. Stellen Sie sich doch einfach mal neben die Violine oder erleben Sie den Gitarristen rechts oder links von sich oder den Sänger direkt vor Ihnen - je nachdem, wohin Sie sich im holographischen Klangraum bewegen.

Sinn und Ziel der Entwicklung des Naturschallwandlers ist es, dem Menschen ein möglichst naturnahes Hören nach den Gesetzen der Physik zu ermöglichen. Da die Natur ausschliesslich mit kugelförmigen Schallfeldern arbeitet, ist die Erzeugung eines Kugelschalls die wesentlichste Anforderung an das SUNRAY-System. Hierzu bedarf es der Synchronisation mehrerer baulicher Ebenen und Elemente. Nur so entsteht für den Hörer das erstaunliche Phänomen, welches wir als "akustisches Hologramm" bezeichnen. Aus dieser feinsten Synchronisation ergibt sich eine präzise Ortbarkeit der Schallquellen, die eindeutig definierte Positionierung der Stimmen und Instrumente, sowie die gänzlich harmonische Verteilung des erzeugten Kugelschalls im gesamten Raum (mit dem Menschen im Zentrum, bei therapeutischer Anwendung).

“Treten Sie ein in ein akustisches Hologramm und finden Sie sich mitten im musikalischen Geschehen wieder!”



Aus den erwähnten Überlegungen wird leicht verständlich, dass Naturschallwandler eine sehr erholsame, zentrierende und regenerierende Wirkung entfalten.

IM BÜRO

Ein entspanntes Sitzen oder Liegen bei schöner Musik während 15 Minuten oder länger entführt Ihren Mitarbeiter wie auf einem Klangteppich in eine tiefe Entspannung. Die Nerven beruhigen sich, die vom Telefonieren, etc. überhitzten Ohren und die rastlosen Gedanken kommen in einen ausbalancierten, friedvollen Modus. Muskeln und Sehnen entspannen sich, Körper und Psyche können so in kurzer Zeit auf leichte und äusserst angenehme Art wieder in einen wachen, kreativen und aufnahmefähigen Zustand zurückfinden.

Auch das leise Hören entspannender Musik über den Naturschallwandler während der Arbeit hat sich als hilfreich erwiesen für ein entspanntes, konzentriertes, mentales und auch physisches Arbeiten.

IM SCHULUNGSRaum

Wir alle kennen den unerwünschten Effekt, dass beim Verstärken der Stimme bei Vorträgen und Schulungen die Verständlichkeit leidet, was für die Zuhörer auf Dauer sehr anstrengend wird und ihre

Aufnahmebereitschaft mindert. Mit dem Verstärken über die Mundus Naturschallwandler kommt nicht nur die Musik, sondern auch die Sprache viel klarer beim Zuhörer an. Der Klangcharakter der verstärkten Stimmen bleibt erhalten und die Modulationen des Sprechers werden klarer und unmittelbarer wahrgenommen.

IN ÖFFENTLICHEN RÄUMEN

Bei konventionellen Lautsprechern muss man immer lauter sprechen als die Boxen eingestellt sind. Dies aufgrund der schon besprochenen Lösungen, die beim Direktschall wirken. In Bars, Restaurants, Coiffeursalons und überall da, wo Musik abgespielt wird, gibt es somit ein weiteres schlagendes Argument: Man kann sich mit Freunden unterhalten, während die Musik aus den Lautsprechern klingt, ohne einander anschreien zu müssen. Musik, die über Naturschallwandler gespielt wird, kann sogar relativ laut daherkommen. Es ist trotzdem noch möglich, einander noch zu verstehen, da die Klangwellen sich durchdringen (Beispiel Wasser). Alles in allem erzeugen die Mundus Naturschallwandler eine harmonische, entspannte Atmosphäre, was sich wiederum positiv auf das ganze Raumklima sowohl im geschäftlichen wie auch im privaten Bereich auswirkt.



“Das Empfinden musikalischer Schönheit ist eine der tiefsten Quellen unseres Wohlbefindens.”